



玩美的活力阿嬤

林美英

採訪撰文 單美雲



樂觀外向的林美英，外表看不出她已經是六十八歲的阿嬤。從小失學的她，三十歲開始學美容，抱著要學就學到最好，她赴日研習美容技術，返台後，她幫電影電視明星化彩粧，開過自己的工作室，也教過書，成立工會，催生美容證照制度。三十多年來，林美英投身公益活動，樂此不疲，在這美麗的大千世界，她還要繼續活躍下去。

打了好幾通電話找不到人，最後終於聯繫上，林美英在手機那端直道歉：「不好意思，這幾天在上課，又去勞動部拜會長官，有的時候又要開會。」行程幾乎排得滿滿的，充滿活力的她，看不出來已經六十八歲了，林美英笑說：「我就是閒不下來。」

從小失學 幫忙麵攤

林美英打開話匣子，回憶當年，從小失學的她說：「爸爸跟著奶奶從福州來到台灣後，人家說，福州人有三把刀，剪刀、菜刀和剃刀，爸爸拿的是菜刀，是總鋪師。我念小學時，爸爸做生意失敗，只能到處工作，我們也跟著四處搬家，居無定所，為了養活六個孩子，爸爸擺了一間小麵攤，我下課後，要幫忙招呼生意洗碗，還要照顧弟妹，有時小菜賣不完，我就到各個茶室，四處兜售，賣完才能回家。」

「也因此，我常常功課沒寫完就去學校，上課不是被老師罵就是罰站，同學嘲笑我，所以小學三年級開始逃學，不想上學。爸爸看不下去，一度帶我去上學，但我不喜歡那樣的環境，又跑回家，最後爸爸只好隨我，但他要求，既然在家，就得幫忙。」

活潑外向的林美英，十幾歲時，在麵攤旁賣起手工藝品，後來改賣飾品，也賣過女裝，直到二十八歲結婚，嫁到金瓜石。「那時，我先生在中華工程公司工作，沒多久考上台北工專夜校，為了通車方便，夫妻倆只好跟我先生七堵的堂姊暫借房子住。後來兩個孩子相繼報到，為了照顧孩子，我忙得焦頭爛額，常常忘了吃飯，最後終於病倒，只好拜託婆婆幫忙。在生病休養期間，我思考自己以後的人生，難道就這樣過一生？我覺得自己喜歡打扮漂漂亮亮的，所以決定學美容。」





赴日研習 返台創業

病癒後，林美英白天到台北學美容課程，這時她已經三十歲，跟著當時著名的美容老師馬它學習，「為了繳美容學費，我下午到電子公司工作，一直到晚上九點。」

即便如此，林美英仍堅信，既然要學就要學到最好，一年多的美容課程結業後，她燃起赴日學習的念頭，「我沒錢，於是跟老爸商量，跟他借十萬塊，去了日本，我白天在山野愛子美容學校上課，晚上到伯父在上野當主廚的酒店裡打工，幫忙洗碗。」

三個多月後，林美英返回台灣，先在台視幫忙影歌星化粧，也到過電影公司幫忙明星化戲粧，最後發現自己不適合日夜顛倒的生活，於是回到基隆，一開始跟人合租一間小小的美容室，從一張美容椅起家，結果生意越做越好，開起自己的美容坊。

「當時台灣景氣好，想學美容保養的人多，但這方面師資卻不多，加上從日本學美容的人很少，於是YMCA請我去上美容彩粧課程，後來包括海洋大學彩粧社團也邀我去上課，才慢慢開啓我成為美容教師之路。」

然對教學，林美英內心深感不安，「我一個小學沒畢業的人，好多字我都看不懂，怎麼去教大學生？」於是林美英晚上從小學夜補校開始念起，然後國中，到高中夜補校畢業，期間還順利取得以丙級及乙級中餐烹調技術士證照」。

籌組工會 推動證照

林美英回憶，「三十幾年前，當時只要有美容技術的人，有客人，就可以開店，技術難免良莠不齊，但很多國家都有美容技術證照，台灣卻沒有，友人告訴我，可透過工會力量來推動，那時基隆有理燙髮美容業職業工會，民國七十六年（一九八七年）職業可分類時，我在三天內成立基隆市美容業職業工會。」

「後來我到職訓局提出技能檢定的訴求，又串聯高雄、台南及嘉義等其他縣市的美容職業工會，我們還多次跟媒體投訴，爭取美容證照制度，有一次我主動上電視訪談節目，提到因為這一行沒



有證照，消費者對美容師沒信心，萬一發生美容糾紛，應該如何處理，沒想到當時的行政院長郝柏村看到節目後，指示職訓局趕緊解決，一九九一年終於有了美容技術士檢定制度。」

檢定制度啟動後，林美英自己也去報考，並錄取美容技術檢定監評人員，熱心公益的她，結束自己的美容工作室，一方面到大學教授美容化妝課程，「為了教學生，我還特別去上語言溝通的課程」，另一方面推動工會業務，從基隆市美容業工會，並接任台灣省美容業職業工會聯合會，做了六年理事長，再任中華民國美容工會全國聯合會，同樣當了六年理事長，直到前年卸任。

熱心公益 不退休

林美英觀察，這十年來，隨著醫療科技及美容保養品推陳出新，傳統美容業面臨醫美診所、傳銷、民俗療法（例如泰式按摩）等興盛的嚴苛挑戰，「所以我在工會，開了很多研習課程，除了傳統的美容保養及新娘化妝課程外，還增設飾品設計、芳香療法，及指甲彩繪等課程，因為美容業越來越競爭，得朝多元化經營發展，我們也培養有興趣人士作為第二專長，或培訓中高齡人士，投入職場，並培育優秀人才成為師資。」

儘管工作及教書兩頭忙，林美英還積極投入公益活動，擔任勞動部性別工作平等委員，幫忙基隆市政府協調處理勞資爭議，還曾到監獄傳授更生人學化妝，「我曾在基隆及桃園龍潭監獄，教更生人學化妝，並成立愛心社帶團固定幫忙基隆仁愛之家、博愛之家、署立基隆醫院及市立醫院，及為獨居老人進行義剪指甲，因為很多老人視力不好，腰也彎不下來，只要我有空，就一定會去幫忙。」

喜歡和人互動，林美英有感而發地說：「教書和擔任工會幹部三十多年了，深知人要惜福感恩，參與工會活動，不僅拓展自己視野，還可以發揮團體力量，幫助別人，身在其中，我很快樂，儘管很多人在我這個年紀早就退休，但我從沒有這個念頭，因為還有很多事等著我去做。」

林美英 小檔案

所屬單位：
基隆市美容業職業工會

職稱：
理事長

服務年資：
常務理事 25 年，理事長 4 年

推薦單位：
基隆市總工會





堅持做好水的人

程宇利

採訪撰文 單美雲



農家子弟的邱文生，台大農機研究所畢業後，進入台鹽通霄精鹽廠，如願返鄉工作。金融海嘯後，市場消費力轉弱，他接手包裝飲用水生產業務，協助取得多項國家認證，改善工廠設備，並推動節能方案，每年替公司省下近三百萬元成本。

食安問題層出不窮，海洋鹼性離子水業績暴增，邱文生日夜緊盯製程，維持供貨穩定，如今市佔率第一，身為幕後推手的他，謙稱自己只是「小螺絲釘」，儘管壓力大，卻是他最愛的工作。



家裡世代務農的邱文生是苗栗通霄人，六個兄弟姊妹中，排行老四的他，幫忙種過田，養過雞鴨，也餵過牛、羊和豬，所有農家的活，幾乎都做過。為減輕父母負擔，國中畢業後北上新莊讀高中，也曾任機械加工廠做過兩年學徒。

農家子弟 返鄉工作

退伍後，邱文生就讀屏東科大機械工程系，並取得台大農機工程研究所碩士學位，二〇〇〇年進入台鹽通霄精鹽廠。「當時很多學長都在新竹科學園區工作，同學也都把目標放在那裡，我曾一度考量，但離開家鄉十幾年，我其實很不習慣都會擁擠嘈雜的環境，反而嚮往藍天綠地的鄉間生活。後來考上台鹽工程師，覺得自己很幸運，因為通霄精鹽廠是我小時候上下學就經常看到，以前曾想過，長大如果有機會要進這家公司，覺得那是家鄉的指標，沒想到竟能如願。」

邱文生進入台鹽時，當時台鹽已經公司化，並逐步由國營事業轉為民營化，他說：「我們從過去配合政策的公營事業，轉為與市場競爭的民營公司，內心的衝擊是一定有的，幸好公司體質很好，同仁對公司的向心力很強，大家工作氣氛融洽，對公司有強烈的歸屬感，所以很快度過調適期。」

做事認真負責的邱文生，經培訓後，很快接手海洋鹼性離子水的生產製造業務，他解釋：「台鹽海洋鹼性離子水，其實是杜進漢廠長一手催生，帶領團隊研發出來。過去在日本，鹼性離子水也僅用於果汁或酒類等飲料的部分成分，很少作為飲用水，但這是我們製鹽過程的蒸發冷凝水，水源取自通霄離岸一千五百六十公尺，水深十二至十四米處，經過蒸發煮沸過的熟水，杜廠長覺得和一般包裝水有市場差異化，因此投入研發量產。」

外界看衰 協助認證

邱文生笑稱：「二〇〇一年台鹽準備蓋水廠，投入包裝飲用水產業，業界普遍不看好，因為那時飲料市場的大宗仍是茶類及碳酸飲料，番茄汁也正夯，大家認為台鹽製鹽是本業，製水不是專業，水的利潤微薄，看衰我們一定做不起來。」





外界越不看好，越能激起邱文生鬥志，為確保鹼性離子水的品牌形象及品質，他協助取得包裝水 FGMP 認證、ISO9001、ISO2200000、HALAL 及 SNQ 等多項國家品質認證，並規劃執行一系列的產能擴充計畫。二〇〇六年，台鹽海洋鹼性離子水產量從當初五、六十萬箱的年產量，成長至二百五十萬箱。

他還被派去日本埼玉縣川越市，學習電解水機耗材更換技術，「這套設備我們是從日本引進，過去須請日本技師來台更換，不含耗材費，光是技師來回飛機及技術費用，一趟就超過二十萬元以上，學會這套技術，我們就可以自行更換。」

二〇〇九年，邱文生榮獲苗栗縣模範勞工，二〇一一年從工程師升為主任，掌握整個包裝水的生產製造過程，確保供貨穩定，並年年突破預算目標，短短四年內，年產量成長 213%。在此同時，他還逐步改善工廠設備、減輕空



瓶重量與包材耗損量，規畫執行節水方案，每日節省用水 250 噸以上，一年省下成本近三百萬元。

業績成長 壓力倍增

他戲稱，以前在學校時老師曾提醒，將來至少準備兩套方案，一套是適用目前作業環境，一套是為將來預作準備；但當了主任，掌握整個生產活動，發現市場瞬息萬變，遇到突發狀況兩套方案不夠用，必須有多個替代方案，「尤其『好』水的製造過程複雜，從生產端水源、檢驗分析、成品包裝、運輸到消費者手中，不能有一點馬虎，在趕產量的同時，維持水的品質穩定至為重要，無形中壓力也倍增。」

近幾年國內食安問題陸續爆發，消費者改以包裝飲用水為優先選擇，過去



包裝水的市場，平均每年以百分之五到八左右成長，二〇一三年台鹽海洋鹼性離子水成長暴增四成，尤其是五到十月的旺季，需求超過原先的預期太多，造成供貨不及，人手也不足。」

「那時工廠生產線幾乎二十四小時趕工，因為四大超商、超市、量販及大賣場等通路的貨源不能中斷，那時我幾乎每天加班，壓力大到半夜也睡不好，一、兩個小時就會醒來，長期日夜顛倒，後來有一陣子經常暈眩，走在路上突然天旋地轉嘔吐，我趕緊就醫治療，才發現因壓力太大，身體發出抗議，在旺季趕單過後，再一次調整增產計畫，並招募更多人手，提前做好準備，才能確保供貨穩定性。」

邱文生感性地說：「那段時間幸好有我太太支持，她知道我工作壓力大，家務幾乎都是由她分擔；因為我比較晚婚，孩子還小需要照顧，有太太的協助，才能在工作上全力以赴。」

市佔第一 幕後推手

如今，台鹽海洋鹼性離子水市占率全台第一，並連續七年為「康健雜誌」讀者票選品牌第一名，還外銷至新加坡、香港及大陸等地。外界認為邱文生是重要的幕後推手，今年當選全國模範勞工，他卻謙稱自己只是「小螺絲釘」，

也會盡最大的努力，希望能帶給孩子正面的啓發。

邱文生接著說：「通霄精鹽廠自從有了觀光工廠後，人人都必須是推銷員，大家還上過簡報課程，我有時也要做導覽，無形中口才變得比較流利，而且假日有很多遊客來玩，廠區裡有海線鐵路貫穿，可近看火車，還可以玩水、餵魚，和吃冰，我兒子也常來，他們玩得很開心。」

鹼性離子水成為台鹽的明星商品，他與有榮焉：「苗栗通霄是人口外移的小鄉鎮，很多年輕人都到外地工作，很開心能在家鄉服務，同仁的向心力很強，經常看得到爸爸退休後，兒子考進台鹽接棒，還有父子兩代都在這裡上班，這裡儘管新的壓力不斷，但我從中成長不少，這也是我最愛的工作。」

邱文生 小檔案

所屬單位：
台鹽實業股份有限公司通霄精鹽廠

職稱：
飲料工場主任

服務年資：
16年

推薦單位：
台鹽公司企業工會聯合會





與勞工一起找路


葉品言

採訪撰文 單美雲



大學念的是財務管理，畢業後，葉品言改念勞工研究所，從此和勞工議題結下不解之緣。針對台灣長期基本工資過低，他舉辦國際研討會，完成調整基本工資說帖，為改善保全員工時過長，葉品言協助籌組工會，爭取權益，終獲官方提出降低工時的善意回應。

面對台灣產業結構快速調整，服務業蓬勃成長，葉品言期望勞工能正視自身權益，參與並信任工會，利用團體力量，才能爭取創造更佳的勞動環境。



大學念的是中央大學財務管理系，原本家人期盼葉品言能往金融界發展，他卻另有規劃。退伍後，葉品言考上政大勞工研究所，原打算繼續攻讀博士、教書，卻從此和勞工議題解下不解之緣。

完成基本工資說帖 改善低薪環境

葉品言回憶：「研究所快畢業時，學長介紹我到天主教的新事社會服務中心當社工，那時主要負責職災勞工和雇主的協調，以及轉介到慈善團體或基金會等業務，那時我才發現，台灣很多勞工在職場工作時受傷後，礙於不熟悉法令，或有經濟沉重壓力，常和雇主達成不合理的協議，損及自身權益，若走上法律訴訟一途，又擔心訴訟期太長，反不利勞工。所以勞工大家應該要了解自身的權益，才能透過工會或其他外援力量，爭取自己該有的權益。」

後來葉品言轉任全國產業總工會時，著手調查台灣基本工資概況，完成說帖，「那時台灣基本工資月薪才一萬五千八百四十元，已經十年沒有調整，長期的低薪標準，造成雇主不願多花成本聘僱員工。我們先研究國內外的相關研究報告，當時台灣論述不多，研究國

外資料時發現，那時美國也十年沒有調整時薪，最後是透過工會力量協商，官方同意調高基本工時薪資百分之四十。」

「於是我們積極舉辦研討會和記者會，要求提高百分之四十的基本工資，最後也才達成調新一萬七千二百八十元，調幅僅百分之九，但大家並沒有放棄，繼續強調這個議題，去年再調高為兩萬零八元，這讓我覺得如果工會能發揮更積極的角色，那麼台灣勞動條件的低薪環境，就有更大的改善空間。」

籌組工會 關懷弱勢勞工

九年前，葉品言轉任高雄產業總工會，「因為我本身是高雄人，在北部讀書工作也將近十年，回到南部服務，家人也很開心。」進入高雄市產業總工會後，葉品言很快發現，「高雄服務業提供的就業數早已遠超過工業，但企業工會與產業工會仍以製造業為主，許多新興的服務業的勞動條件並不佳，尤其是像保全業、餐飲、便利超商和物流業，工時過長，且大多沒有成立工會，都是需要優先組織的對象群。」

於是，他積極協助成立勞工組織工會，例如高雄市陸上運輸產業工會、





全國保全產業工會、高雄市石油產業工會，及高群裝卸企業工會等。

另一方面，葉品言也期能改善保全員工作過長的問題，「因為保全業被納入勞基法第八十四條之一，因此基本工時的保障遭排除，其工時只要勞資協商，報主管機關核備即可，過去保全人員動輒一個月工時達 360 小時，換算下來，等於一天工作十二小時，常常連續工作三十天，早已超過勞動部平均六個月每月工時 205 小時的過勞標準，而每月工時超過 270 小時以上，就算高度過勞族群，亟需改善勞動條件，於是我們協助保全業成立工會，並以問卷調查收集資料，舉辦好幾場記者會，讓外界正視保全業過勞現象，最後勞動部訂定『保全業之保全人員工作時間審核參考指引』後，今年保全人員總工時上限每月降至 288 小時，這樣結果我們雖不甚滿意，但至少已經跨出改善的第一步。」

他也感嘆，「一開始，我們在爭取保全業成立工會時，很多保全員自己都不願意站出來，其實，不光是保全業，很多行業也都如此，連勞工自己都不願意保護自身權益，會讓我們有點洩氣，不過，總是會有一些熱心的人願意挺身而出。」

「我印象很深的，有幾個保全人員，常利用晚上七、八點下班時間，或



假日，跑來總工會，和我們一起討論，工會該如何擴大會員，還提出了許多具體改善方案，最後官方也提出縮短保全員工時參考指引，每次看到辛苦努力多時，有了初步的成果，這時就會很有成就感。」

鼓勵勞工 參與工會

隨著產業結構的調整，這幾年，高雄企業有的關廠，有的外移，工會解散的數量超過新成立的工會數，所以他一有機會，葉品言總是會大聲疾呼，希望民眾別讓自己的權益睡著了，因為一旦發生勞資爭議，靠單一勞工是很難與資方爭取有利自己的條件，若其中有工會參與協調，或許還有改善轉圜的空間。





葉品言感嘆，目前台灣籌組工會比例僅百分之七，在國際上屬於後段班，先前美國的工會組織率降到百分之十三，美國的工會就非常擔心，認為如果組織率不提高，會造成政府政策更向資方傾斜。再者，他也認為當前很多工會都是到了資方快倒了才成立，「在國外，工會通常是公司正常運作時，就成立了，並爭取和資方簽訂團體契約，獲取更好的勞動條件。但台灣常常是等公司出問題，不賺錢了，甚至要倒閉了才來籌組，要求比照勞基法最低條件，這其實比較像是自救會，不是工會原本應有的功能。」

關心自身權益 改善勞動條件

葉品言觀察，很多勞資雙方對勞動法令權益認識不清，不僅是勞方，有的就連資方都不清楚，如果勞工團體自己都不了解自身權益，不能保護自己的權益，支持工會，讓工會站出來說話，那麼在制定勞工相關政策時，官方就更聽不到勞工的聲音，更遑論發揮勞工的力量」。

所以葉品言舉辦多項勞工訓練講座，包括女性勞動權益的維護，也到高中及大學進行勞工知識講座，並協助處



理會員工會的勞資爭議，推出「工議」季刊，及利用網路傳遞工會訊息。

他也再三強調：「勞工應該關心自己的權益，先不要想著要靠別人幫忙，也別忘了自己也是工會的一份子，所以大家應該積極參與並支持工會決定和行動，讓工會有更強的力量，才能爭取更好的勞動條件。」

葉品言 小檔案

所屬單位：
高雄市產業總工會秘書長

服務年資：
9年

推薦單位：
高雄市產業總工會





為興趣下足功夫

莊文英

採訪撰文 張俊平



103年獲得第13屆全國身心障礙技能競賽——進階女裝冠軍的莊文英，从小就失去聽覺功能，然而這樣的遭遇並沒有讓她放棄从小就感興趣的服裝設計，而是花費比別人更多的時間及精力學習，一路走來，靠著穩紮穩打的實力，囊括縫紉界大大小小獎項，未來更打算爭取國手資格，期盼自己能為國爭光、也為自己充實的人生再添一筆輝煌戰績。

心之所向 便無所畏懼

擅於縫紉的莊文英，在出生未滿足歲前就因發燒傷及耳神經，以致兩耳失聰，從未聽過外界任何聲音的她，卻沒有因此自怨自艾，憑藉著一顆熱愛服裝設計的心，找到築夢踏實的動力。由於國小、國中、高中皆就讀台南啓聰學校，在童年時期的莊文英並未因聽障身分而帶來太大的影響，直到報考大學時，為了興趣選擇實踐大學服裝設計科，然而大學課程不像從前啓聰學校一樣，是為了聽障人士而設計的教學方式，因此莊文英必須耗費比其他同學更多的心力，才能跟上教學進度。聽不見教課過程的她，只能靠著勤抄筆記，並在下課後馬上複習、對於不清楚的部分立即詢問，憑藉著土法煉鋼的努力，再加上大學教授與同學給予的幫助，讓

她的求學過程，雖然比起一般人較為艱辛，卻也沒有面臨到難以跨越的困境。

雖因雙耳失聰，使得莊文英的日常生活有許多不便，而這樣的處境也讓她在學習上必須耗費不只雙倍的努力，然而上天額外賦予她的，是對於服裝設計打不退的熱情，也許正是因著這份熱情，讓她可以克服先天不足的條件，用堅定的心踏實地朝自己的夢想前進。

在大學獲得專業技術的莊文英，畢業後便進入服裝設計公司上班、從事樣品師一職，偶爾也接洽計件專案，雖因聽障問題以致無法擔任服裝設計師，但能從事設計相關事業，對她來說已經相當滿足，後來莊文英也在職場上遇到了當時從事業務的邢恕良先生，兩人在相識不久後結婚，並開始一起打拚事業。

產業轉型 生活隨之轉變

婚後莊文英與老公繼續從事有關服裝設計的事業，兩人向設計公司承接專案，尋找代工人員替設計公司完成裁縫工作，並完成整件等工作，邢先生表示：「這樣的工作需要相當精準的眼光，因為在接洽一項設計案之前必須先判斷這個款式有沒有符合市場需求、顧客接受度高不高，而這方面太太則是比較在行。」





這樣平穩而踏實的日子持續了幾年，然而好景不常，民國 83 年適逢台灣產業結構劇變，許多服飾加工廠因成本考量，將人力資源的尋求轉向較為廉價的東南亞及大陸，導致原本以此為業的莊文英夫婦在選擇代工的品項上銳減許多；而在這樣的情況之下，聽覺問題便變成了莊文英與先生溝通上的阻礙，負責對服裝款式把關的她，由於沒辦法在第一時間告知先生產品可能產生的問題，導致許多時候先生已經請人開始代工，而後卻因為款式不佳而造成銷售狀況不良的窘境，進而導致設計公司與代工人員皆無法獲得報酬的局面。



然而隨著時間流逝，這樣的狀況並沒有改善，當時的台灣面臨到的是更多工廠外移，甚至倒閉的危機，因此代工的案子更是少之又少；在這樣的處境之下，莊文英思考著：「既然大環境的轉變無可避免，那我們該是時候做些改變了！」秉持著山不轉路轉、路不轉人轉的意志，她開始留意目前台灣市場走向，發現由於明星所帶起的風向，使得韓版男士西裝成為近年來很受歡迎的款式，這讓原本專精於縫製少女服飾的她決定轉換跑道，以原有的技術作為基礎，重新學習有關韓版服式的縫紉技巧。

當時靠著對服裝設計從一而終的熱情，在仔細評估市場狀態後，勇於嘗

試與改變，並且願意花費心思學習新事物，是莊文英能克服產業結構轉變的原因，而如今算是半退休的莊文英，在家過著含飴弄孫的生活，偶爾接洽零星的服裝代工，依照設計公司需要的版型裁剪布料並加以縫製，繼續做著她最愛的裁縫，愜意而踏實。

再接再厲 朝國手目標前進



不因先天缺陷而有所埋怨的莊文英，除了有顆樂觀開朗的心，本身也是個樂善好施的人，在工作閒暇之餘，她會將身邊多餘的布料縫製成圍巾、毛帽等物件，提供給社區做為舉辦活動時的獎品，能看見民衆在獲獎時的喜悅，也讓莊文英獲得不少成就感。

除了樂於參與社區活動之外，大大小小的縫紉比賽也是莊文英近年來熱衷參與的事。當初和先生從事服裝設計代工頭，因而加入縫紉工會，也因為工會的關係，讓她得知許多有關縫紉的比賽



蜷川 寅花
MEGA NIAGAKA

在這位蜷川寅花與高橋由美子共同創作的「蜷川寅花」系列中，蜷川寅花以其獨特的設計風格，將傳統和服與現代時尚完美結合，展現出濃厚的文化底蘊與藝術氣息。蜷川寅花的作品不僅僅是服裝，更是一種文化的傳承與創新。她通過對傳統工藝的深入研究和對現代審美觀的敏銳洞察，創造出了許多令人驚嘆的傑作。蜷川寅花的作品在國際時尚界享有盛譽，深受廣大消費者的喜愛。她的創作靈感來源於日本傳統文化，但她並不滿足於簡單的模仿，而是通過自己的理解和創造，賦予了傳統全新的生命。蜷川寅花的作品展現了傳統與現代的完美融合，是時尚界的一顆璀璨明珠。



資訊，在一次因緣際會下參加了全國身心障礙技能競賽——基礎女裝，在毫無準備的情況下竟意外獲得第三名，獲獎的肯定也讓她更有動力參加進階比賽；靠著從前穩紮穩打的縫紉技巧以及曾遭遇挫折時的學習與突破，莊文英在兩年後參加全國身心障礙技能競賽——進階女裝，順利獲得第一名的佳績，這樣的成績也讓她於 105 年獲得國際展能節職業技能競賽國手備取資格，雖因工會規定，最後沒能代表我國參賽，卻也讓她定下四年後為國爭光的目標。

樂善好施的個性與精巧的縫紉技術，讓莊文英獲選為 102 年度模範勞工，對此，莊文英最想要感謝工會給予幫助，「不論是獲選為模範勞工或者獲得參賽資格，都需要工會的肯定與舉薦，而其中特別要感謝陳曾常務來春的幫助！」不特別著墨於自己對縫紉所下的功夫，而將一切成功原因都歸諸在他人身上、心中充滿感恩，是莊文英鮮明的謙卑性格。

而從莊文英從小立定志向、求學時期煞費苦心的勤奮學習，到出社會面臨大環境的轉變、對於本身縫紉技巧所做的轉型，再到如今繼續充實自我實力，並且志在參賽、為國爭光，我們所看到的，不是她勤練技巧時的艱苦困境、或者因為聽力問題所帶來的阻礙，而是熱愛服裝設計的初心，以及樂在學習的從容；也許縫紉這件事對她而言，從來就不純粹只是一個謀生能力或者一分餬口的工作，而是讓生命得以更為完整的重要部分；而因著這份對縫紉的喜愛，聽不見聲音這件事反而讓莊文英獲得了別人無法擁有的超強專注力，能在日復一日的日子中做著自己從小就感興趣的事，不讓無法改變的身體缺陷成為阻礙夢想的絆腳石，而是用最積極正向的態度，活出屬於自己最精彩的人生。📌

莊文英 小檔案

所屬單位：
新北市縫紉業職業工會

職稱：
會員

服務年資：
23 年 7 個月

推薦單位：
中華民國全國縫紉業總工會





殯葬業界的博士

黃芝勤

採訪撰文 張俊平



現年 38 歲的黃芝勤，國中時期開始接觸殯葬業，從跑現場開始，到後來考取政治大學民族學系博士學位、到各處兼課，傳授殯葬業相關知識，長達 25 年時間，剛開始只是為了幫助家中事業、不讓母親太過辛苦，之後便深深為殯葬禮俗著迷，有鑑於年輕一輩對傳統殯葬習俗的漠視，黃芝勤希望從自己做起，傳遞正確觀念，也能將這些別具意義的傳統禮俗傳承下去。



為分擔家計 一頭栽進殯葬業

國中時期的黃芝勤因家中事業而接觸殯葬業，有別於一般人對此多有忌諱，她像是天生就要吃這行飯，不但毫無懼怕，還覺得這些禮節相當有趣，於是這一接觸便過了 25 個年頭，更一路念到博士，太多人向她說「扛死人的，書不用讀那麼高」，但黃芝勤就因母親及碩士班指導教授徐福全教授的鼓勵以及一份對傳統禮俗的熱愛，雖然求學過程可以說是跌跌撞撞，最後卻也順利取得博士學位。

孝順的黃芝勤，高職就讀台中商專附設高商補校的會計事務科，專科則考取台中商專附設進專（現為台中科技大學）商業經營科，一邊讀書、一邊幫忙家中事業，專科畢業後則繼續考取南華大學生死學研究所及政治大學民族學系博士班，考取博士班時黃芝勤抱著只許成功不許失敗的決心，「就算考十年也要考上！但是當時跑遍全台灣，卻沒有一個地方願意收我……」雖然實務經驗很多，但每個教授都認為這樣的經歷和該系所學無關。所幸在第三年，她在一次的論文發表中遇到評論人詹素娟教授，建議她去報考政大民族學系。

雖然後來順利考上政大博士班，之後的論文撰寫卻也讓她吃盡苦頭，抱持

著「要好好完成人生最後一份論文」的心態，她去拜訪以嚴格聞名的林修澈教授，希望林教授能作為她的指導教授，但教授卻指出她「因基本功夫不足以致改造困難，不妨另找他人會比較容易畢業。」然而她認為學位固然是目標，但希望自己的學位能夠代表真學問、達到名符其實的地步，於是懇求入門、從底學起。而論文修改方式是藉由同學一齊評論辯駁修改，她每次改論文都是邊哭邊改，累積廢稿甚至超過半身。就這樣，陪在身邊不是丈夫子女，而是眼淚電腦，如此奮鬥七年……最後於 104 年取得博士學位的她，讓人驚訝於她毫不動搖的意志，因著母親一句「希望家裡能出一個博士」，完成看似不可能的任務。

需要鐵人般意志所完成的 經歷

自專科畢業開始，黃芝勤除了撰寫研究計畫、考取學位，還經歷了結婚、生子，期間依舊持續幫忙家裡事業，除此之外還到台灣各地兼任講師，如此馬不停蹄的日子讓人聽了瞠目結舌，然而對熱愛殯葬禮俗的她而言卻是樂在其中。



從民國 97 年任職於空中大學生命事業管理科，至今快要十個年頭，當初之所以會決定在空大任教，是由於一位講師將「孝杖」解釋為白髮人送黑髮人時，長者所拿的拐杖（實為父母過世，晚輩因悲傷過度、體力不支而需拿杖支撐身體），黃芝勤不願看見殯葬文化因為其中意義的傳遞不當，造成最後整個傳統的崩壞。

為了這樣的意念，在空大任職期間，黃芝勤跑遍全台灣，但有時候拿到的鐘點費扣除掉備課、交通時間的耗費後，還不如工讀生鐘點，即便如此，她卻因為能藉由遊歷各地，看見不同地區的殯葬文化而甘之如飴，而這段經歷也成為她傳遞知識時的養分。這樣的經驗更讓她後來順利考取喪禮服務乙級、丙級技術士證照，以及內政部核發的禮儀師證書，「算是傻人有傻福吧，這樣的經驗剛好可以派上用場！」在學術這條路上，雖然是從實務經驗回到學術研究，然而這樣的過程卻也讓她在學習上更為深刻，慢慢地將必須一次到位的實務與學術融會貫通、理出一條清晰而完整的理念。

而對於「恐懼」這件事，黃芝勤表示剛開始只是不排斥，後來則是想要幫助人。在面對每一個逝去的生命，黃芝勤用心去聆聽每一個故事、對待家屬如同自己的親人一樣，雖然剛開始會因



為年紀較輕受到質疑，後來也會因為她的用心對待而讓這些質疑煙消雲散；再加上黃芝勤認為「這個行業是養我長大的！」甚至在她身懷六甲時，也毫不忌諱地做抬棺工作，也許正是因為心中存有尊敬，因此做任何事便無所顧忌了！

殯葬禮俗的保存與傳承

熟悉各地殯葬儀式及禮俗的演變，黃芝勤有感而發地表示：「現在一個問題是形式過於繁複，可能用很多的花卉布置得很氣派，卻是在做給別人看，就是俗話說的『在生一粒豆，卡贏死後拜豬頭』；另一個問題是辦得過於簡單，像是有家屬為了省事而選擇聯合奠祭，但『省事』並不是聯合奠祭的初衷。」如今人情味少了許多，倒是多了很多政治味，這也是黃芝勤想要呼籲現代人要注意的課題。

如今在空大、中華殯葬教育學會都有固定兼課的黃芝勤，除了想傳遞正確的禮俗意義、避免傳統式微之外，也想教導學生正確倫理觀念，像她提到現在很多同行互為冤家，但其實在以前同行會互相幫助，所求只是家屬在告別式上能順利圓滿；而當提到在這段過程中有什麼較難克服的困境，黃芝勤表示，對於自己的不足，可以靠著學習來改進，比較難應對的是家屬需求，像有些長輩與晚輩對於禮俗的做法有不同意見；有些是家屬跟其所信奉宗教師理念有所背離，面對這些問題，黃芝勤都要想辦法從中化解、找到最圓滿的解決方法。

一路走來，黃芝勤想感謝的人很多，首先要感謝媽媽拉扯她長大，以及鼓勵她繼續考取博士的碩士班指導教授徐福全教授、給她考取政大民族學系建議的詹素娟教授、博士班指導教授林修澈教授、在她面臨瓶頸時開導她的黃季平教授，同門一齊提供論文修改意見的同學、斗六東區扶輪社的長輩、中華扶輪教育基金會的長輩和獎學生們的相互鼓勵、全台各地曾幫助她的殯葬禮儀服務業者引薦、親戚或朋友介紹個案，甚至是有緣在殯儀館、喪宅受訪的喪家、耆老，以及曾經幫助過她的學生們，除此之外，還要感謝妹妹協助電腦排版資料處理、以及公婆、老公與小孩的無限包容，感謝老公在她考試、寫論文時照

顧小孩，讓他無後顧之憂，也感謝小孩的支持，和她訂下一起畢業的約定（其博士班畢業時，老公博士畢業、女兒國中畢業、兒子國小畢業），讓她更有動力完成夢想。

對於未來，現在固定有在兼課的黃芝勤表示，一直都想到大學任職，雖然資格有符合，但礙於各個大學一直都沒有職缺，只好再繼續等待、也繼續充實自己。而對於未來在教書的規劃上，黃芝勤也有一番憧憬，「想帶著學生環島、實際去了解各地的殯葬禮俗，像我之前在空大任教、跑遍台灣各地一樣！」說起未來，黃芝勤在言談間依舊充滿雀躍與期待，熱切地想將腦中知識與想法傳承下去，讓有關殯葬的一切禮俗不再是大家口中所忌諱的事物，而是人生必須坦然面對的圓滿結局。☺

黃芝勤 小檔案

所屬單位：
雲林縣殯禮服務職業工會

職稱：
會員代表

服務年資：
7年2個月

推薦單位：
雲林縣政府

