

第 45 屆國際技能競賽 廣泛涉略精準設計 強國環伺脫穎而出 平面設計職類金牌 - 廖羿婷

採訪撰文/黃敏惠



平面設計職類金牌國手廖羿婷(右2)與同職類銀銅牌選手合影

勇奪平面設計職類金牌的廖羿婷，自國中開始熱愛畫圖，升高中時與家人討論過後，選擇到士林高級商業職業學校廣告設計科學習相關技能，高二那年決定踏入平面設計技術的選手之路，每天日以繼夜、穩扎穩打的練習，直到順利考上臺灣師範大學設計系，

仍不停地鍛鍊自己。設計是環繞在日常生活之中，能無聲無息影響著人們的生活，因此廖羿婷廣泛涉略各領域，掌握不同設計風格，一路走來秉持著專注又精準的態度，榮獲第 45 屆國際技能競賽金牌肯定，可謂實至名歸。

靜心觀察保持溝通 專注細節傳遞設計價值

現年 22 歲的廖羿婷個性認真謹慎，在求學期間時時不忘督促自己不斷練習，進行國手選拔賽事時片刻不鬆懈，最終以領先成績拿下國手代表權。為了在國際賽事上展現最好的技術，因此決定休學，全心投入國家培訓，加入由平面設計職類國家裁判長 - 林俊良教授所召集的國手培訓團隊，進行為期近 9 個月的國手培訓。受訓期間，因為她進步程度較慢，因此指導老師及裁判長每週固定檢討、改正，讓廖羿婷收集設計案例、討論，並分析值得學習或能改正的細節。

美術著重於表達內心的想法，而設計則著重溝通及與人的互動與觀察，因此在受訓時除了培養美感，也必須廣泛涉略各種領域，平面設計因應任何領域，掌握風格的差異性，若是遇到陌生領域，也必須立刻了解題目的產品特性，才能提出符合市場需求的設計。廖羿婷表示平面設計師與國手最大的差異，在於時間控管，在分秒必爭的競賽殿堂上，最重要的是，必須在短時間內決定好作品方向，若是前面的項目進度延遲，有可能會無法做完後面的項目，所以精準的分配時間，掌握每分每秒，是賽事成功與否的重要關鍵。也因此，廖羿婷特別感謝裁判長以及指導老師們在訓練期間對她的鼓勵與指導。

面對突發狀況 臨危不亂展現專業終奪金

廖羿婷 6 年來的努力研習，不停壯大自己

的專業技能，更於 107 年 12 月前往俄羅斯進行友誼賽，這是她人生中第一次與國外選手共同進行比賽，不僅是暖身，是與其他國家選手交流的渴望。直到國手培訓期間，仍保持著每週一至週五早上 8 點到晚上 6 點的練習，認真程度不在話下。

在第 45 屆國際技能競賽裡，4 天來她每天進行一個試題作業，從編輯與互動式數位出版、包裝設計、品牌與廣告規劃設計，直到第四天的社群媒體設計與影像處理。也許是上天的考驗，在前三天的競賽過程中，電腦突然多次當機，廖羿婷不停被打斷工作進度，她當下感到緊張害怕，幸好指導老師們以及裁判長給予相當大的支持，國手培訓小組也都盡可能在第一時間處理選手的問題，讓她能冷靜應變，順利完成作品。

最終，廖羿婷獲得高分成績，在法、德、奧、義、美、日、韓、中、瑞士等設計強國環伺下，脫穎而出榮獲國際金牌，並創下平面設計職類由同一國家蟬聯得金的最佳紀錄。廖羿婷表示國手訓練過程充實，能跳脫學界視野，學習到許多業界的實用知識與技巧，是她奪牌的最大助益，同時，她也鼓勵未來想投入技能競賽的學子們，參與競賽能夠累積經驗、增加作品，在與其他選手、老師交流的過程中能學習到許多新知，多從實作中學習、關注設計新趨勢，這些全都是寶貴的成長經驗，對於未來發展有非常大的幫助。